**АВТОРСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯРАЗРАБОТКА**

**ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Открытый урок**

**“Эффективные способы изучения английского языка на урок”**  
  
*“Язык- это средства, в которой объединяются «Я» и «мир.»*

*Ханс Георг Гадамер*  
**Актуальность проблемы**Одна из аксиом преподавания любого предмета, в том числе, английского языка-необходимость возбудить в учащихся интерес к уроку. Интерес является одним из сильнейших стимулов к изучению языка. Именно учитель в новых условиях должен выбрать из множества методических систем ту, которая в большей степени соответствует современным педагогическим реалиям и конкретным условиям обучения иностранным языкам.  
Работая в течение нескольких лет со школьниками старшего и младшего звеньев и, имея опыт общения с иностранцами, выявила для себя, что наша молодежь менее приспособлена к окружающей действительности, чем их иностранные сверстники, имеют больше комплексов не только с точки зрения языковой компетентности, но и в совместной деятельности в целом.  
Для эффективного достижения ключевых профессиональных задач строю обучение на понимании сущности учебной работы как процесса взаимодействия учителя и ученика, обучающихся друг с другом, включающего в себя гуманистические взаимоотношения, стремление к соучастию, сопереживанию, принятию друг друга.  
  
Учителю важно найти на уроке особый индивидуальный подход к учащимся: нужно не заставлять, а мотивировать его к учёбе. Основные задачи образования сегодня - не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь.

В настоящее время английский язык перестает быть просто школьным предметом.  
 Он становится средством познания мира и сферой для активного творческого взаимодействия и сотрудничества!  
  
 « Я услышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю»

Конфуций  
  
  
**Введение**  
  
 Конечной целью обучения иностранному языку является овладение коммуникативной компетенцией, т.е. умением осуществлять общение на иностранном языке. Но прежде чему осуществить достижение этой цели в образовательном учреждении ученики должны овладеть всеми видами речевой деятельности.  
 Каждый вид речевой деятельности находится в тесной связи с лексикой. Необходимо обогащать и пополнять состав лексических единиц, входящих в словарный запас школьников. Каждому преподавателю необходимо сформировать у школьников навык самостоятельной работы на уроках, поэтому следует использовать работу со словарями. Это поможет школьникам в дальнейшем овладении иностранным языком ( в правильном произношении и запоминании лексических единиц, употреблении соответствующих слов в определённой ситуации общения).

**План урока по теме “ What is hot with the young generation?”**

***Аннотация***

Методическая разработка является примером организации и проведения комбинированного урока в 10 классе по теме“What helps you to enjoy yourselves?” из раздела “What is hot with the young generation?” Учебный материал, отобранный для работы на уроке дает возможность совершенствовать навыки лексико-грамматические, чтение, устной речи, аудирование (в рамках темы художественные и музыкальные интересы ).

На уроке происходит формирование ответственного отношение к учению, формиравание коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; готовности к саморазвитию и самообразованию. В течение всего урока осуществляется регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке; анализ, синтез, сравнение, классификация, построение логических рассуждений.

Данный урок является плановым, завершающим и обобщающим уроком по теме “What is hot with the young generation?”, тем самым построенным с опорой на предыдущие уроки.

**Тип урока: обобщение и систематизация знаний.**

Главный акцент на уроке делается на лексику, словарный запас учащихся по данной теме, ее знание и свободное употребление в речи.

Контроль усвоения знаний, умений, навыков учащихся организован посредством выполнение упражнений на закрепление и употребление лексики с целью развития навыков говорения.

Среди методов и приемов обучения следует выделить следующие: эвристический метод (беседа по вопросом учителя, наблюдение); метод проблемного диалога ( постановка проблемы/темы урока) и т.д.

К принципам обучения можно отнести:

-принцип деятельности

-принцип психологической комфортности

-принцип сотрудничества

-принцип природосообразности (учет возрастных и психологических особенностей)

Среди форм работы на уроке следует выделить фронтальную, индивидуальную, групповую, парную, среди технологий (ИКТ) –использование электронных учебников (новая образовательная реальность), интерактивная доска и ноутбук. Применение ЭОР на уроках способствует овладение учащимся прочными и глубокими знаниями по предмету, обучает умению получать информацию из различных источников, обрабатывать ее и применять в реальных ситуациях, развивает познавательную активность и содействует творческому развитию каждого ученика. На данном этапе ЭОР содержит специально разработанные тесты. Тесты из данной коллекции, в первую очередь, ориентированы на формат ЕГЭ.

Реализация целей и задач, продвижение учащихся к конечной цели осуществляется решением следующих задач:

1.Обобщение и систематизация лексического материала по теме «What Is Hot with The Young Generation?»

2. Аудирование с извлечением информации;

3. Монологическая речь по теме «What helps you to enjoy yourselves?»На мой взгляд, рациональное использование времени, предупреждение перезагрузку на уроке обеспечивается за счет разнообразных форм работы (устные/письменные упражнения на развитие навыков говорения, аудирования, релаксации)

Среди учебных задач можно заменить соответствие решаемых учебных задач в связи с возрастными особенностями учащихся.

Среди системно-деятельностного подхода следует выделить следующее: учащиеся участвуют в целеполагании, формулировке личностного смысла урока, видна осознанность постановки и решения учебных задач на этапе рефлексии.

**Тип урока: комбинированный**

Цель: повышение профессиональной и коммуникативной компетенции всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование и говорение) на английском языке

**Задачи урока:**

-обучить лексике по теме используя «песни и фильмы»;

-внедрить изучаемые лексические единицы в уже имеющуюся систему знаний;

-отработать фонетические навыки(отработка звуков, интонации);

-развивать навыки аудирования, чтения, говорения (в том числе и диалогической речи),письма.

**Ожидаемые результаты:**

*1)предметные*

формирование языковых навыков: фонетических, лексических, навыков письма в рамках темы урока;

формирование ключевых компетенций языковой коммуникации;

*2)личностные*

формирование учебно-познавательного интереса к новому материалу;

формирование личностного смысла обучения;

осознание степени усвоения изучаемого материала с помощью приемов рефлексии;

*3)метапредметные*

формулирование учебных целей и задач;

планирование способов и путей достижения поставленных целей;

оценивание правильности выполнения учебных задач;

умение работать с разными источниками информации (аудио, видео, текст, иллюстрации)

умение организовывать учебное сотрудничество с учителем, партнерами в парах и / или в группах, работать индивидуально.

**Универсальные учебные действия** (УУД):

*1.личностные*

-принятие роли ученика;

-соблюдение правил поведения на уроке

- проявление учебно-познавательного интереса;

-умение ставить цели, задачи и находить способы их решения;

- принятие установки на здоровый образ жизни;

- умение применять новые знания;

- развитие самостоятельности, способности к самокоррекции, самоконтролю и самооценке

*2.познавательные*

-определять цели и задачи учебной деятельности, находить способы их решения;

-применять имеющиеся знания для выполнения заданий;

-осуществлять анализ информации для успешного решения поставленных задач;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

*3.регулятивные*

-настроить себя на работу, определить цель урока и сформулировать задачи;

-планировать действия в соответствии с поставленными и задачами;

- осознавать уровень собственных достижений, качества знаний, проводя самоконтроль, самокоррекцию, самооценку, познавательную и личностную рефлексию;

*4.коммуникативные*

-слушать и понимать речь других;

-формулировать мысли в устной (монологической и диалогической) и письменной формах;

-выступать в учебном сотрудничестве с учитилем и одноклассниками

Ход урока (с методическим обоснованием)

**5 мин I.**Greetings. I. Организационный момент.

1.Приветствие.

Teacher: Hello, boys and girls. Felling friendly you are welcome. We will have a wonderful time together. How are you today? You look beautiful, you look marvelous!

2.Объяснение целей урока.

Teacher: Today we’ ll speak about how to learn English using songs and films in English. I want to focus your attention in music, because music is the main young people’s hobby. Life is music every day and night. Famous people know much about music and these quotations are for you. Read them: «If music be the food of love, play on» (William Shakespeare); «Music is the universal language of the world» (H.Longfellow).

В начале урока проходит организационный момент, и преподаватель обязательно должен сообщить тему урока и его цели. Это настроит учащихся на дальнейшую работу и активную деятельность.

**II.** We have been talking about the young generation for some time already. We have touched upon such aspect, the interests of the young generation.

Teens belonging to different groups have different musical and feature preferences. I want to suggest you to start from music you listen to, who your favorite singers are. What music is popular with the youth?

Музыка является неотъемлемой частью культуры современных подростков. Они слушают музыку везде, обсуждают популярных исполнителей и новые треки. Почему бы в таком случае современную музыку и популярные песни не использовать на уроках английского языка в средних и в старших классах? Песни стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основной развития речемыслительной деятельности учащихся, способствуют развитию как подготовленной, так и не подготовленной речи.

Ведь подростки часто слушают и напевают песни, совсем не зная и не понимая их слов. Знание же смысла слов песни, дает им возможность «блеснуть» перед одноклассниками и друзьями, лучше понять внутренний мир своих кумиров и помочь с овладением английского языка.

**3 мин Ролик «Разница между музыкальными жанрами» «The differences between the music genres»**

**(видео-ролик)**

**5 мин Task 1 (устная форма) аудирование**

**Match the type of music to the dictionary definitions.**

**Rap, opera, jazz, punk, heavy metal, blues**

1.\_\_\_\_\_\_Rock music that is played in a fast, loud, and aggressive way. It was very popular in the late 1970s.

2.\_\_\_\_A style of music invented by black American musicians in the early part of the twentieth century. It has a strong rhythm and often involves improvisation. Famous musicians include Louis Armstrong, Billie Holiday and Miles Davis.

3.\_\_\_\_\_\_\_A type of music in which singers don’t sing but speak the words quickly, in a rhythmic way.

4.\_ \_\_\_\_\_\_It’s like a play in the theatre, but people sing the words.

5.\_\_\_\_\_\_\_A type of very loud rock music, with lots of guitars and a strong beat.

6.\_\_\_\_\_\_\_A type of music developed by black American musicians in the southern United States. It is slow, often sad, and with a strong rhythm.

При изучении каждой конкретной темы учащиеся овладевают определенным словарным запасом, который формируется в разных формах работы и видах деятельности. При организации уроков иностранного языка учителю следует правильно осуществлять смену видов работы т. е. на одном уроке возможно использовать смену таких видов деятельности, как ответы на вопросы, чтение текстов, письменная работа, беседа, монологические высказывание собственного мнения и т.д.

6 мин Т--CL Listen to the song of my favorite singer Leonard Kohen. And try to guess to what genre it belongs?. Развитие коммуникативных навыков(ответы на вопросы)

LEONARD KONEH

“Dance Me To The End Of Love”

Dance me to your beauty with a burning violin

Dance me through the panic ‘til I’m gathered safely in

Lift me like an olive branch and be my homeward dove

Dance me to the end of love

Dance me to the end of love

Dance me to the wedding now, dance me on and on

Dance me very tenderly and dance me very long

We’re both of us beneath our love, we’re both of us above

Dance me to the end of love

Dance me to the end of love

Dance me to the children who are asking to be born

Dance me through the curtains than our kisses have outworn

Raise a tent of shelter now, though every thread is torn

Dance me to the end of love

Dance me to your beauty with a burning violin

Dance me through the panic till I’m gathered safely in

Touch me witch your naked hand or touch me witch your glove

Dance me to the end of love

Dance me to the end of love

Dance me to the end of love

“So many men, so many minds.”- the proverb is absolutely true, isn’t it? Could you think of another proverb close in meaning? Возможный ответ**(Tastes differ)**

And here is a task for you to do. Fill in the gaps, will you?

Разыграть диалог, вставить пропущенные слова. Работа в группах.

***3 минTask2. Tastes differ***

Journalist: And what kind of music do you prefer?

Alan: It (1) ……. . old-fashioned, I am afraid, but I really prefer classical jazz and blues.

J. : Jazz became a musical phenomenon in the 20 century, (2)... … … …?

A.: Yes, this style of music became a worldwide sensation in the 1 part of the 20 century and (3)… … …generations. Jazz and blues have very strong (4)… … …. Of African-American musical traditions.

J. : Who are your favorite performers?

A. :There are many talented musicians and singers, but for me Louis Armstrong and Ella Fitzgerald are the most fabulous.

J. : Do their songs help you to relax?

A. : More than that. Such hits like “ Hello Dolly”and his touchingly optimistic. What a wonderful world <(5)… … … . you fell like life is really worth living.

J. : How do you feel about pop music?

A. : I am not really (6)… … … on pop music. For me it is just catchy melodies and silly words.

I don’t think that most pop singer are well –presented (7)… … …. . In other words, I dislike the way they are dressed.

J. : You are too hard on them, I am afraid…. .

A. : Perhaps I am. But my (8) … … …. Is quality music. Tastes differ, of course ….

**Task 1. 1. C; 2. B; 3. C; 4. D; 5. B; 6. C; 7. A; 8. D.**

1. **a) hears b) is hearing c) sounds d) is sounding**
2. **a) does not b) did not c) isn’t d) have not**
3. **a) stuck witch b) got along with c) went on with d) disagreed with**
4. **a) memories b) thoughts c) words d) influence**
5. **a) do b) make c) force d) allow**
6. **a) fond b) interested c) keen d) enjoying**
7. **a) either b) neither c) too d)as well**
8. **a) price b) prejudice c) tolerance d) value 7 мин**

**T-CL *Task 3*** Let’s have a rest by listening to a song and doing exercises

**(Классический флешмоб-** данный вид деятельности используется для того, чтобы эмоционально подзарядиться, выполняется под современную английскую музыку и обязательно исполняем песню). Этим мы представляем возможность для самореализации, что способствует развитию внимания и формированию сплоченности ученического коллектива.

(Учащиеся делают зарядку под музыку и выполняют упражнение после прослушивания)

quiet – тихий brave - храбрый

free – свободный neat - аккуратный

fast – быстрый sly – хитрый

strong – сильный big – большой

As\_\_\_\_\_\_as a fox, as\_\_\_\_\_as an ox

AS\_\_\_\_\_\_ as a here, \_\_\_\_\_\_as a bear

As\_\_\_\_\_\_ as a bird, \_\_\_\_\_\_\_ as a word

As\_\_\_\_\_\_ as a mouse\_\_\_\_\_\_as a house

All I wanna be, all I wanna be, oh

All wanna be is everything

Right – правый, верныйsweet – сладкий, милый

Sharp – острыйmean – злой, жадный

Deep – глубокийlong – длинный

Ugly – страшныйdark – темный

As \_\_\_\_\_\_ as a wolf, as\_\_\_\_\_\_\_ as a tooth

As\_\_\_\_\_\_\_ as a bite, as\_\_\_\_\_\_\_ as the night

As\_\_\_\_\_\_\_ as a song, as\_\_\_\_\_\_ as a wrong

As\_\_\_\_\_\_\_ as a road, as\_\_\_\_\_\_\_as a toad

Вы наверняка слышали, что многие люди предпочитают изучение английского языка по фильмам и сериалам прочим видам обучения. Сегодня мыхотимрассказатьвам о плюсах такого метода, а также предположим эффективные приемы работы с видео. Вы узнаете, как учить английский по фильмам и сериалам правильно и продуктивно.

Почему изучение английского по сериалам и фильмам эффективно?

1.Вы обучаетесь и развлекаетесь одновременно.

2. Вы развиваете навык восприятия английского языка на слух.

3. Вы увеличиваете свой словарный запас.

4.Вы учите разговорные формы слов, фразовые глаголы и сленг.

5. Вы учитесь естественной речи.

6. Вы учитесь понимать юмор носителей языка.

7. Вы изучаете особенности другой культуры.

You’ve probably heard that many people prefer learning English through films and serials to other kinds of training. Today we want to tell you about the advantages of this method, and also we will offer effective methods of working with video. You will learn how to learn English through films and serials correctly and productively

5 мин T🡪CL Why learning English on TV shows and movies is effective

1.You train and have fun at the same time

2. You develop the skill of perception of English by ear.

3. You enlarge your vocabulary.

4. You learn colloquial forms of words, phras.l verbs and slang.

5. You learn natural speech.

6. You learn to understand the humor of native speakers.

7. You study the characteristics of another culture

При проведении данного этапа урока учащегося используют изученные лексические единицы в монологической и диалогической речи. Это является результатом самостоятельной работы со словарем. При проведении такого урока учащиеся будут развивать коммуникативные навыки, память, логическое мышление, умения выражать свое отношение к обсуждаемому вопросу.

Повторение лексики (слова вынесены на доску)

Let`s remember and repeat the words:

Melodrama

Action film

Documentary

Feature film

Horror film

Comedy

Detective film

Historical film

Love story

Western

Adventure film

Science fiction

**10 минT**🡪CL And now it`s high time for you to watch the film. It has got to catch words and simple phrases . Отрывок из фильма «Титаник».

3.2 Выставление оценок (1 мин)

I`m pleased work with you. Your marks for the lesson are ….

**3.3 Подведение итогов (2 мин)**

**Let`s sum up our work. What have you got to know at the lesson? What was new to you?**

**Thank you for your work.**

**Good buy**

**5 мин T** 🡪CL

Task 4 Метод синквейна

Синквейн - прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение ( без рифм), состоящее из пяти строк

Правила написания синквейна

1. Первая строка- одним словом обозначается тема (имя существительное)
2. Вторая строка- описание темы двумя словами (имена прилагательные)
3. Третья строка- описание действия рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме ( разные частей речи)
5. Пятая строка – это синоним из одного слова ,который повторяет суть темы

Now we have to sum up and, of course, I`m curious to find out whether you like our lesson or not?!

**Wow! Brilliant! –** Вау! БлестящеMagically! –Волшебно!

**Avesome! –Потрясающе,Fantastically! – Фантастически!Сказочно!**

**Обалденно!Cosmically cool! – Космическикруто!**

**Amazing! – Удивительно!Insanely cool! – Безумнокруто!**

**Gosh! – О, боже! Charmingly! –Очаровательно!**

**Magnificent! – Прекрасно/изумительно!Adorably! – Восхитительно!**

**Unbelievable! – Невероятно!Inspiring! – Воодушевляюще!**

**Wonderful! – Чудесно!Breathtaking! – Духзахватывает!**

**Perfect! – Идеально!Spectacularly! – Эффектно!**

**Divine! –Божественно!**

**Ineffable! – Невыразимо!**

**Inexpressible! – Неописуемо!**

**Thank you for your work.**

**Good bye.**

**THE END☺**

**Список использованных источников**

1. **Афанасьев“RainbowEnglish”В.П. Английский язык. Учебник для 10-11 классов. О. А. Афанасьева, И. В. Михеева.**
2. **Английский язык 10 классов. Учебник / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. --- 4-е изд., стереотип. ---М. : Дрофа, 2016**

**Что такое методическая разработка и требование, предъявляемые к ней [Электронный ресурс]. --- Режим доступа:** [**http://www.english-2009**](http://www.english-2009)